

Centro Studi **Xin Shu** 心術



**AMSA**  
Associazione Medica  
per lo Studio  
dell'Agopuntura

**Dott. Ramundi Mauro**

## Il Dott. Mauro Ramundi



# La compassione nella pratica clinica





# Compassione

Termine ormai desueto nel linguaggio attuale.  
Eppure è un valore trasversale, attorno al quale si strutturano molte culture, **religioni e filosofie** dell'umanità intera.



Non è facile parlarne, più che un tema su cui argomentare, penso sia un **moto dell'animo**, presente già in età infantile. E' quella sensazione di sgomento che si prova la prima volta che si vede un mendicante tenderci la mano. Quindi è provare un dolore, un male fisico.

# Semantica



- **Cum Patior**      Soffrire con
- “**συμπάθεια, sym-patheia**” – “simpatia”, con il significato di provare emozioni con.
- quindi lo potremmo definire come quel sentimento attraverso cui una persona percepisce la sofferenza dell'altro ma associata al desiderio di **alleviarne la pena**.

# La compassione nella pratica clinica

- Perciò è necessario che io partecipi del suo dolore come tale, che io senta il suo dolore come di solito sento il mio, e che perciò io voglia direttamente il suo bene come di solito voglio il mio. Ma ciò esige che io mi **identifichi in qualche modo con lui**, cioè che ogni differenza tra me e un altro, sulla quale si fonda il mio **egoismo**, sia, almeno in un certo grado, soppressa.....
- (Schopenhauer il fondamento della morale)



# La compassione nella pratica clinica

- Compassione = Pietà ?
- Compassione e pietà sono assai differenti. Mentre la compassione riflette l'anelito del cuore a immedesimarsi e soffrire con l'altro, la pietà è una serie controllata di pensieri intesi ad assicurarci il distacco da chi soffre. (Paul C. Roud)
- La pietà è priva di coinvolgimento.

## La compassione nella pratica clinica



- La compassione è la risposta spontanea dell'amore; la pietà l'involontario riflesso della paura. (Paul C. Roud)
- Possiamo provare com-passione solo fino a quando crediamo che la persona sofferente condivide con noi vulnerabilità e possibilità. (Martha Nussbaum).



## La compassione nella pratica clinica

- **Misericordia** : da misereo, miseres, miserui, miserere = aver compassione; e Cor – Cordis = Cuore, animo, bocca dello stomaco. Tutto ciò rimanda ad una sofferenza « viscerale.»
- Importante analogia con il termine **rahamîm**, utilizzato nell'ebraico Bibblico. Letteralmente, significa **le viscere**, è una forma plurale di **réhèm**, il seno materno. La misericordia o la compassione, è paragonata all'amore di una madre per il bambino che porta in grembo. **Utero come viscere.**



Ma non solo. **Rahamim** rimanda anche ad uno dei novantanove nomi di Allah, “Al Rahim”, “il misericordioso”: Bi-smi ’llāhi al-Rahmāni al-Rahīmi, “nel nome di Dio, il Clemente il Misericordioso” recita la formula araba con cui si aprono tutte le Sure del Corano (eccetto la IX).

## Esodo 34 6-7 Adonai Adonai El Rachum

Dio è definito misericordioso (*rahûm*) e compassionevole. Il termine deriva dal verbo *raham* che nella forma intensiva indica essere commossi fino alla tenerezza, avere un amore intenso e partecipato visceralmente, provare mise-ricordia per qualcuno. Il grembo della donna, infatti, si dice *rehem*.



## La Compassione nei Vangeli.



Nei Vangeli di fronte a diverse situazioni di sofferenza umana, fisica o morale, Gesù si lascia coinvolgere. La sua è una Compassione per i malati, per peccatori pentiti, per gente comune che nessuno ascoltava, per gli «ULTIMI». Anche Gesù viene sconvolto nell'intimo es: le lacrime dello stesso davanti a Marta e Maria piangenti per la morte del fratello Lazzaro.

## La compassione nei Vangeli : la concretezza dell'azione.

- .... ho avuto fame e mi avete dato da mangiare, ho avuto sete e mi avete dato da bere, ero straniero e mi avete accolto, nudo e mi avete vestito, malato e mi avete visitato, ero in carcere e siete venuti a trovarmi..... In verità io vi dico: tutto quello che avete fatto a uno solo di questi miei fratelli più piccoli, l'avete fatto a me.
- (Vangelo sec. Matteo 25, 31-46)

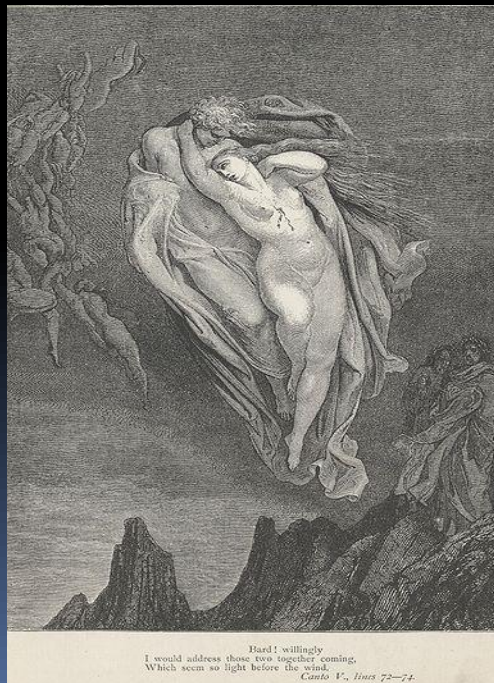




Giuseppe Frasccheri 1846 Dante e Virgilio  
incontrano Paolo e Francesca

# Canto V Inferno II° cerchio Lussuriosi

- Intesi ch'a così fatto tormento  
    enno dannati i peccator carnali,  
che la **ragion sommettono al talento**





## Canto V Inferno II° cerchio Lussuriosi

- Mentre che l'uno spirto questo disse,  
l'altro piangea; sì che di pietade  
io venni men così com'io morisse.  
**E caddi come corpo morto cade.**



# Canto V Inferno

- La reazione fisica di Dante, esprime con il corpo il dissenso per una pena eticamente corretta , quindi funzionale al disegno della "**Commedia**", ma che lui sente umanamente come profondamente ingiusta ; uno scollamento quindi tra razionalità e sentimento. Noi diremmo tra Cuore (sensibilità sentimento) e Milza (intelletto e ragione). 4° Po Età Adulta. Necessità di menzogne e bugie per ridurre tale conflitto.



## La compassione nel Buddismo

- Nel Buddhismo, la **compassione** è desiderare il bene nei confronti di ogni essere senziente, anche per creature non dotate di ragione.
- Esso viene indicato con il termine sanscrito di *karuṇā* che costituisce l'apice della vita interiore.

**Mettā** è una parola che significa gentilezza, amore incondizionato. Il **mettā bhāvanā** (*coltivazione del mettā*) è una forma comune di meditazione, dedicata alla coltivazione della compassione, prima verso se stessi e le persone care, fino ad includere i nemici.





È comunemente sentito che coloro i quali sono intorno ad una persona che ha sviluppato il mettā si sentono a loro agio e più felici. L'emanazione del mettā contribuisce a variare quella piccola fetta di mondo attorno, rendendolo più gioioso e pacifico.

## Ideogramma per compassione

Si legge Zi.

La parte inferiore rappresenta un cuore umano Xin.

Quella intermedia dei fili di seta che lo tengono legato sì.

La parte superiore (forma non classica per vegetazione,erba) cào indica separazione, scioglimento.

«In questa ottica la Compassione diviene quella virtù che permette al Cuore la sua massima espansione una volta sciolti i lacci che lo tengono imbrigliato.»





# La medicina è l'arte della compassione

- Il Medico cura i pazienti non pretendendo nulla in cambio.
- Per questo non ricevevano compenso, ma venivano mantenuti dalla comunità che loro servivano mantenendola in buona salute.
- Nei loro ambulatori compariva la scritta **REN XIN REN ZHU** : “ La compassione del Cuore  
l'arte della compassione”      Yeffrey Yuen

# Le cinque virtù

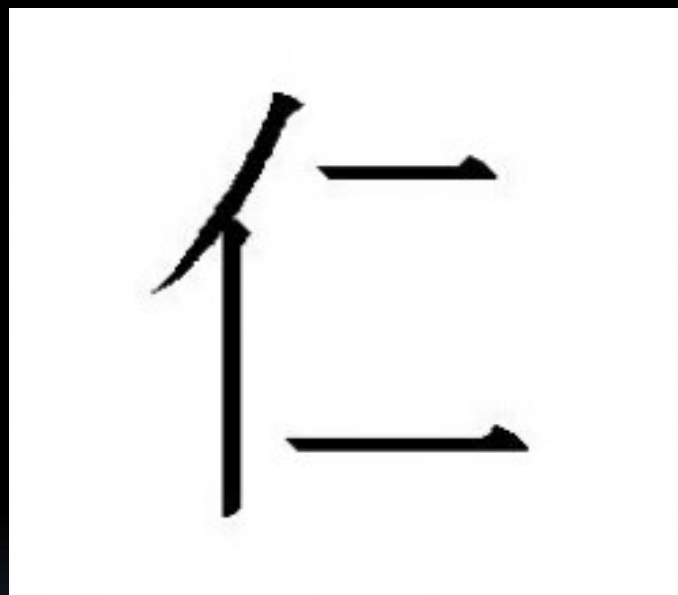
- **Benevolenza** – Ren . Prima delle 5 virtù ; coincide con la “**Compassione**”. E’ legata al Legno.
- Rettitudine - Yi . Integrità ed onore. E’ l’impegno con se stessi a mantenere la parola data. E’ legata al Fuoco.
- Lealtà – Zhong ;dal punto di vista confuciano, è una forma di impegno che garantisce l’ordine sociale. E’ legata alla Terra.



# Le cinque virtù

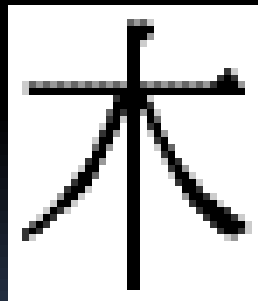
- Rispetto – Hou In cinese rispetto viene definito “pietà”; è il rispetto per gli altri soprattutto per i propri genitori. E’ una virtù collegata al metallo.
  - Fede – Xin E’ la consapevolezza di aver imparato dal proprio Maestro e di poter fare da soli, mantenendo il rispetto verso quest’ultimo. E’ legata all’acqua.
- 

- Partiamo dall'analisi della composizione del carattere e cerchiamo così di comprenderne il significato: *Rén* è formato dal radicale "uomo", nella parte sinistra, e dal segno "due" nella parte destra.
- Lo stesso carattere ci suggerisce che l'uomo si completa solo nella relazione con l'altro.



# In Cina la medicina è **REN XIN REN ZHU**

- Nell'ideogramma Zhu «arte» c'è il radicale XING che significa **fasi, movimenti**, lo stesso di WU XING «5 movimenti» e quello di Mu «legno» caratterizzato da un piccolo punto che indica «luce» e rimanda a **spirito artistico creatività**.



- Il Su Wen: studio n°1 Le lezioni di Jeffrey Yuen a cura di E. Simongini e L. Bultrini.

- «La creatività è il risveglio della coscienza della persona. Quando in un museo osserviamo opere d'arte, quest'ultime ispirano l'osservatore a vedere la propria **bellezza**. Così il terapeuta deve ispirare il pz a vedere la propria bellezza e a poter credere che quest'ultima **possa ridurre la sua sofferenza**. Per far ciò il terapeuta deve parlare da cuore a cuore: il cuore compassionevole è l'arte della compassione»

## Yeffrey yuen: L'ottava lezione acura di E. Simongini e L. Bultrini

- come prima cosa è necessario cambiare il pensiero, o non permettere che i pensieri vengano trattenuti ottenere che la mente si arrenda.
- Per agire sulla trasformazione della mente si deve aprire il torace e lavorare con milza e stomaco.
- **21 SP** Da Bao per uno stato di sofferenza generalizzato espresso da «**Dolore in ogni parte del corpo**»



Jeffrey yuen: L'ottava lezione acura di E. Simongini e L. Bultrini

- 10 SP Xue Hai per favorire la circolazione del sangue della milza al cuore. Xue Hai apre la mente attraverso il sangue, in quanto un deficit di sangue porta alla stasi di sangue e quindi del pensiero.
- 



- **40 St Feng Long** disturbi dello Shen per squilibrio tra milza cuore. Abbondanza e prosperità ci riporta all'autunno, alla stagione della raccolta. E' la stagione della vita in cui si guarda a quello che si è realizzato. Agisce sulla mente che è incapace di percepire la ricchezza dell'individuo e ha difficoltà ad esprimere i tesori che ha dentro.

## Yeffrey yuen: L'ottava lezione acura di E. Simongini e L. Bultrini

- Lavorare con la terra è come mescolare alla terra l'acqua per ammorbidirla, renderla fangosa; la cottura di questo impasto genera una nuova forma.
- L'acqua agisce sulla terra rendendola soffice, il rene agisce sulla milza, ammorbidisce la rigidità della mente.
- 20 Ki Tong Gu

## e per il terapeuta ?

- Cap. 14 del **SU WEN** dice che il bravo terapeuta non può assumere a proprio fondamento solo le proprie conoscenze, ma ha bisogno di **integrità, onestà e compassione**.
- Cap. 4 Il Tao è sacro e non può essere trasmesso se il discepolo non ha **compassione verso la sofferenza**.



Il Su Wen: studio n°1 , le lezioni di Jeffrey Yuen , a cura di E. Simongini e L. Bultrini

«... si può arrivare a dire che il metodo terapeutico (agopuntura, erbe, Qi Gong) è solo l'aspetto formale e che l'efficacia risiede nel **processo di cura**.....La cura non è solo un processo mentale ma richiede il pieno coinvolgimento, con la partecipazione del **cuore e del sentimento**».



**Cap 14 S W** «....se il pz e il medico sono in risonanza, la malattia non potrà resistere a lungo..»

## Arena L.V.: Confucio, Ed. Mondadori, 2010

- Confucio non concepisce l'io come un'entità isolata.
- Egli ritiene che l'uomo sia tale solo nella sua relazione con gli altri, o in altre parole, che l'umanità di ogni singolo individuo si fondi nel rapporto con la molteplicità degli altri uomini.



# Marinoff L.: Aristotele Buddha Confucio.

- Egli è convinto che, alla nascita, i valori più alti siano presenti in forma grezza in ognuno di noi e che, solo dopo avere appreso gli Antichi Riti, con lo **studio e la meditazione**, si giungesse a realizzare *il Rén*.
- Esso dunque era considerato essere un elemento fondativo insito in ogni uomo, qualcosa che ciascuno di noi sente come **necessità interiore**, verso cui tendere senza mai stancarsi.
- Nonostante sia molto vicino, tuttavia richiede molto impegno e dedizione.
- Lo si deve **coltivare** affinché si sviluppi pienamente.



- L'uomo, partendo da se stesso, disciplinandosi attraverso lo studio, comprende di essere orientato alla **benevolenza** verso i suoi simili, desiderando solo il bene per se stesso e per gli altri.
- Ecco ciò che il Maestro esprime appieno con l'adagio: **"non imporre agli altri quel che non desideresti per te stesso"**
- Questa è la strada che Confucio ci esorta a seguire, la Via del *Dao*.

A square image showing the Chinese character '魂' (Hun) in a traditional calligraphic style, written in black ink on a light background.

## Compassione e Taoismo

Nella medicina classica lo **Hun** ed il **Po** sono considerati delle estensioni del **Ling**, quindi sono messi in relazione all'idea di Anima; Questa è la ragione per la quale in molti testi spirituali non si parla mai di Hun e Po, ma sempre di **Ling Hun** e **Ling Po**. Gli Hun sono Anime spirituali celesti, rappresentano tutto ciò che spinge verso un'elevazione spirituale. I Po invece sono Anime sensitive, corporee, sono legate agli appetiti, ai desideri. Si dice che gli Hun sono legati allo Shen, mentre i Po allo Jing.



## Compassione e taoismo

- La dinamica dei **7 PO** e dei **3 HUN** rappresenta l'evoluzione in tappe del proprio cammino umano, della nostra personalità psichica dalla sfera della pura istintualità fino alla piena consapevolezza del proprio destino. Ciò a cui ci si riferisce nel **Canone Taoista** come cammino interiore dei **7 Ling e 3 Shen**.

**1° Po. Dinamica Polmone-Rene.** Infanzia, primi 7-8 anni di vita, amore incondizionato dei genitori, necessità di qualcuno che si prenda cura. Relazioni di dipendenza con gli altri. Timidezza. Capacità di contenimento.

**2° Po. Adolescenza. Dinamica Fegato-Rene.** Capacità di creare, di produrre da soli. Ciò che si desidera realizzare di se stessi, ciò che si fa è visto come un'estensione del sé. Indipendenza, ricerca della "sua" motivazione. Pubertà come capacità riproduttiva, creativa, genialità.

**3° Po.** Inizio età adulta. **Dinamica Milza-Rene.**

Giudizio, morale. Si diviene parte della società, ci si muove nel mondo, si è influenzati dai giudizi degli altri. Conflitto tra intuizione e ragione.

Condizionamenti sociali, regole sociali, e “perdita dell’innocenza”. Percezione del senso di vergogna ed imbarazzo. Responsabilità delle proprie azioni in relazione alla società in cui si vive. Capacità di vivere armoniosamente con gli altri. Blocco: Sindrome “Peter Pan”, il voler rimanere sempre giovani.

4° Po. Età adulta. **Dinamica Cuore-Milza**. Relazioni, menzogne, bugie. Necessità di mentire per ridurre il conflitto tra Cuore (sentimenti emozioni) e Milza (pensiero, ragione). Necessità di avere una vita coerente ed armoniosa con gli altri, anche comportandosi in modo poco piacevole. Fede. Credenze che possono contrastare con le regole sociali.

5° Po. Età adulta avanzata. **Dinamica Fegato-Cuore**. Onore. Rispetto per ciò che si è, delle proprie idee. Si collega all'azione del 3° Po connesso all'idea della responsabilità. Fede, fiducia. Rispetto, consapevolezza. Il 5° Po rappresenta la sintesi dei precedenti Po; inizia un processo di ascensione vero e proprio, spesso con sintomi di tipo yang nella parte alta del corpo. E' la tendenza evolutiva del Fegato che viene a contatto con il Cuore (entra nel torace).

**6° Po.** Evoluzione Spirituale. Cuore. **Compassione**, empatia. Luo Han o anche Zhen Ren, indicano un individuo che realizza uno stato di completamento in sé senza avvertire necessità di trasgressione, possesso o desiderio. Assenza di giudizio; essere al di sopra della dialettica yin-yang, bene-male, buono-cattivo etc..

**7° Po.** Senescenza, menopausa, andropausa . **Saggezza**. Abbandono del mondo esperenziale a favore della **coltivazione spirituale**. Periodo in cui si effettuano dei bilanci e si valuta ciò che non è stato affrontato nel corso della vita, si diventa consapevoli. E' considerata una fase simile alla morte. Si entra nell'ottica di lasciare, di abbandonare tutto ciò che è terreno. Ciò si attiva attraverso il rilasciamento del Ren Mai (ricordiamo che il punto di apertura di questo meridiano è il LU7).

La cooperazione di Hun e Po  
permette di conoscere  
l'autenticità dell'essere e di  
adeguarsi alla propria natura.

“Quando i Po sono esauditi lo Shen può essere  
rilasciato, è libero”

|      | Attivazione<br>posteriore | Attivazione<br>anteriore | GV   | CV    | Corrisponden<br>ze psichiche   |
|------|---------------------------|--------------------------|------|-------|--------------------------------|
| 1 PO | 1 GV                      | 15 CV                    | 2 GV | 13 CV | accettazione                   |
| 2 PO |                           |                          | 3 GV | 12 CV | creatività                     |
| 3 PO |                           |                          | 5 GV | 11 CV | giudizio                       |
| 4 PO |                           |                          | 6 GV | 10 CV | fede                           |
| 5 PO |                           |                          | 7 GV | 9 CV  | responsabilità                 |
| 6 PO |                           |                          | 8 GV | 7 CV  | compassione                    |
| 7 PO |                           |                          | 9 GV | 6 CV  | Consapevolez<br>za; rilasciare |

## I 3 Shen



**San Qing**, 3 Shen, sono le 3 istanze Spirituali che circondano il corpo fisico, rappresentano 3 campi di energie. Le tre purezze San Qing sono: **Tai Qing**, **Shang Qing** e **Yu Qing**, tradotte come: Grande Purezza, Purezza Superiore e Purezza Suprema o di Giada. Il termine Qing vuol dire “chiarire, purificare”, le San Qing raffigurano le istanze che permettono all’uomo di purificare l’Anima per avvicinarsi allo Spirito.





Il concetto **San Qing** (tre purezze) si ritrova nella tradizione orale filosofica e popolare taoista, così come in alcuni scritti che risalgono all'ultimo periodo della dinastia Han (205 a.c.- 220 d.c.), conosciuti come gli scritti di "**Ling Bao**".

**Tai Qing**, Grande Purezza, è lo Spirito della polarità Yin–Yang, rappresentato dal famoso simbolo, spesso viene riferito allo stesso **Lao-Tze** ; **Shang Qing**, Purezza Superiore, è lo Spirito del completamento descritto come un cerchio; **Yu Qing** Purezza Suprema o di Giada, si collega allo Spirito del vuoto, alla vacuità ed è simboleggiato da un cerchio in parte creato ed in parte disintegrato.



Il **Puro di Giada** è permeato di **compassione** ed amore; quello Superiore da **semplicità** e moderazione, il Grande Puro da pazienza ed **umiltà**. Nella visione taoista, semplicità e pazienza vanno di pari passo con la compassione e creano la saggezza nell'essere umano, facendolo divenire un tutt'uno con il Tao.



## **Il capitolo 67 del Tao Te Ching.**

*Tutti dicono che il mio Tao è grande, ma incomprensibile.  
È la sua grandezza che lo rende incomprensibile!*

*Se potesse essere compreso,  
quanto sarebbe piccolo!*

*Ho tre tesori da conservare e proteggere:*

*il primo è la **compassione materna**,*

*il secondo è la moderazione,*

*il terzo è non volere essere il primo del mondo.*

*Con **la compassione materna** si può essere coraggiosi.*

*Con la moderazione si può essere generosi.*

*Con l'umiltà si può essere capi.*

*Essere coraggiosi senza **compassione materna**,*

*essere generosi senza praticare la moderazione,*

*essere primi senza umiltà...*

***significa andare incontro alla morte.***

*Combatti **con compassione** e vincerai la battaglia.*

*Difenditi **con compassione** e sarai invulnerabile.*

*Il segreto del cielo è **la compassione materna**.*

Grazie