



Seminario congiunto AMSA-Xin Shu

"Il principio dell'armonizzazione in Medicina Classica Cinese"

Roma Lido, 10 maggio 2015

Dott.ssa Rosa Brotzu

La Dott.ssa Rosa Brotzu



8 REGOLETERAPEUTICHE

Sono strettamente legate alle 8 regole diagnostiche e permettono di trattare alcuni tipi di affezioni:

| • Sindromi intermedie ARMONIZZAZI | ONE - REGOLARIZZAZIONE |
|-----------------------------------|------------------------|
|-----------------------------------|------------------------|

• Sindromi esterne acute SUDORIFICAZIONE

• Sindromi alte VOMIFICAZIONE

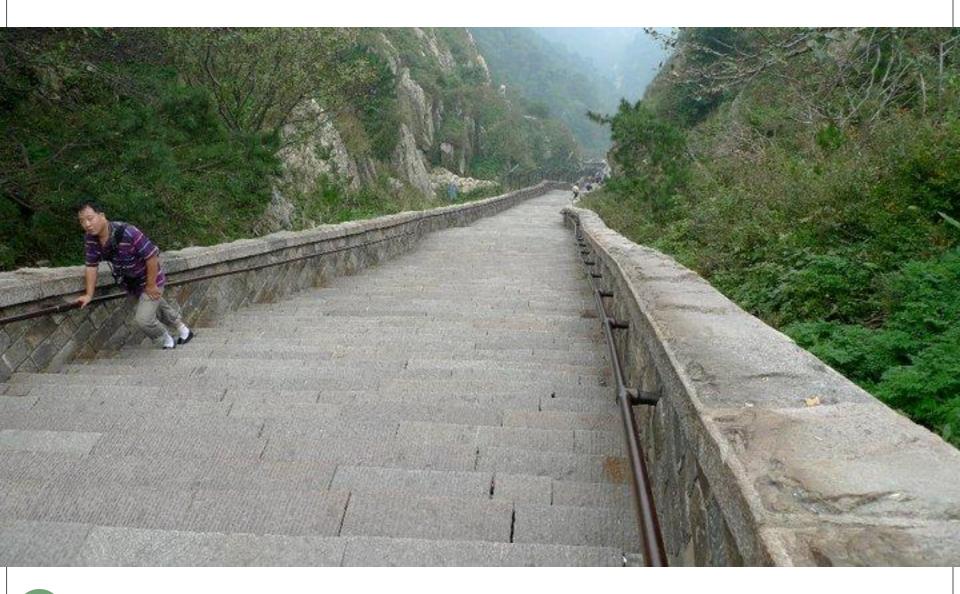
Sindromi basse
 PURGAZIONE

• Malattie da freddo CALORIFICAZIONE

• Malattie da calore REFRIGERAZIONE

• Malattie da vuoto TONIFICAZIONE

• Malattie da pieno DISPERSIONE



ARMONIZZAZIONE O REGOLAZIONE HeFa

Questa tecnica permette simultaneamente di eliminare l'energia prevaricante (Xie Qi) e rinforzare l'energia corretta (Zheng Qi)

E' indicata nelle sindromi Shao Yang semplici (patologie localizzate tra l'interno e l'esterno), oppure nelle sindromi combinate LR-ST , LR-SP

Viene utilizzata anche per:
-armonizzare Wei Qi e Ying Qi
-regolarizzare l'interno e l'esterno

E' controindicata nelle sindromi "freddo" o "vuoto" nelle sindromi Tae Yang pure, nei pieni interni.

ARMONIZZARE LO SHAO YANG



SINDROME DELLO SHAO YANG

La Xie supera il livello Tae Yang, ma le resistenze dello Yang Min la bloccano nel livello Shao Yang. Sintomatologia: alternanza caldo-freddo, brividi e febbre, algie petto, costole e anche. Vomito, inappetenza, gola secca, vertigini.

Trattamento: tecnica Shu Lo 37-42GB

Armonizzare il Fegato

Punto Shu del dorso + punto Mu : 18BL-14LR

Armonizzare il TR:

12CV, 14LR, 25ST, 13LR

17-12-7CV (eventualmente 6PC-7LU-4KI)

ARMONIZZAZIONE O REGOLAZIONE HE FA

-ARMONIZZAZIONE DI UN ORGANO: PUNTO SHU DEL DORSO + PUNTO MU

-ARMONIZZAZIONE DI UN MERIDIANO: PUNTI LUO ASSOCIATI

-ARMONIZZAZIONE DEL TR

AMSA-Xin Shu

TONIFICAZIONE Bu Fa

Rinforza i principi vitali in vuoto, l'insufficienza di un viscere o di una funzione

-Vuoto di Qi:

4CV, 6CV, 36ST, 20GV, 1GV

TR-I (KI-Yuan Qi): 3KI, 4GV, 23BL, 8CV

TR-M (ST-SP-Ying Qi): 20-21BL, 2SP, 6SP, 13LR, 12CV

TR-S: (LU-Wei Qi): 17CV, 14GV

-Vuoto di Yang:

4-5-6CV, 1-4-20GV

-Vuoto di Yin:

1-2-3-5-6KI, 23Bl, 6SP

-Vuoto di sangue (fortificare il sangue e far circolare) 6-8SP, BL17, 43BL, 3-8-14LR, 3PC, 1-2LR, 10SP, 40BL, 8KI, 1HT

SUDORIFICAZIONE Han fa

Trattamento delle affezioni esteriori, di carattere acuto e superficiale, dovute a penetrazione delle Xie.

-Zona energetica interessata: Wei (punto jing distale)

Ying (3PC-2TH)

Qi (14GV)

Xue (20GV-20GB-2LR-40BL-5LU-8PC)

Livello energetico interessato: Tae Yang → Shao Yang → Yang Ming

-Ling Shu cap. 23:

Tecnica 1) 9-10LU- 1-2SP contropunto: 6SP

Tecnica 2) 4LI-7KI contropunto: 33ST

Controindicazioni: vomito e diarrea, disturbi urinari (Lin), emorragie, estate, inf. cronica

VOMIFICAZIONETu fa

Permette di evacuare verso l'alto gli fattori patogeni o materiale tossico accumulato nel TR-S o nello Stomaco

Trattamento: 6PC (se vomito troppo violento: 36ST) 12CV, 22CV

PURGAZIONE Xia Fa

Permette di evacuare verso il basso; aiuta il TR-I nella sua funzione di eliminazione Purgazione fredda (sindromi calore)

Trattamento: 4-11LI (disp.) elimina calore

2-5-7SP (ton.) conserva i liquidi

36ST (Stomaco)

37ST (Piccolo Intestino)

39ST (Grosso Intestino)

Oppure: 6TH - 11LI - 25BL

Purgazione calda (sindromi freddo)

12CV-14-15SP

Trattamento: punto Mu + punto mare (He)

Stomaco: 12CV-36ST

Grosso Intestino: 25ST- 39ST

Piccolo Intestino: 4CV- 39ST

Vescica: 3CV- 39BL

Vescia Biliare: 24GB-34GB

RISCALDAMENTO -CALORIFICAZIONE Wen Fa

Permette di eliminare il freddo e rinforzare la Yang Qi.

Tratta le patologie "freddo" dovute a l ristagno del freddo patogeno oppure al malattie calore che si trasformano in malattie freddo

Sindrome dello Shao Yin con Yang Qi debole e penetrazione della Xie nei livelli Yin.

Sintomi da vuoto di Yang associati a sintomi da pieno di Yin: paura del freddo, diarrea, sudorazione fredda, arti freddi, astenia mentale, desiderio di dormire, dolori addominali da pieno di Yin, feci con alimenti non digeriti

Trattamento (Si avvale della moxa):

2CV, 29ST, 4-5-7-8CV, 2-3-12-14GV, 6SP, 14SP, 15SP

Armonizzazione dello Yang Ming e del Tae Yin, Shu-Lo ST-SP: 4SP-42ST, 40ST, 3SP

+

12CV

Vuoto di Yang di Stomaco e Milza con pieno relativo di Yin-freddo (freddo a livello del circolo interno)

Sintomi: astenia con sensazione di freddo in tutto il corpo, arti deboli e freddi, inappetenza, nausea, vomito, ballonamento addominale, eruttazioni frequenti.

Trattamento: 10-12-12CV, 21ST, 20KI, 19KI

Refrigerazione Qin Fa

Permette di combattere il calore, abbassa la febbre, conserva i liquidi organici.

Livello Wei Qi: sudorificazione

Livello misto Wei e Ying Qi (aggravamento Wei, miglioramento Jing)

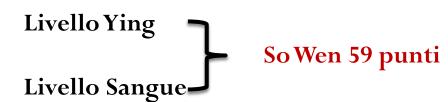
Trattamento (rinfrescare, stimolare i Jin Ye e tonificare l'Acqua)

Punto Jing dist. Yang: 6TH, 60BL, 5LI, 41ST, 5SI, 38GB

Punto Yuan Yang: 4L, 42ST, 4SI, 64BL, 4TH, 40GB

Punto Jing pross. Yang: 2TH, 66BL, 2LI, 44ST, 2SI, 43GB

Luo di Yin: 7LU, 4SP, 5HT, 4KI, 6PC, 5LR



Dispersione Xiao Fa

Dissemina ciò che si è raggruppato, tratta le stasi, i ristagni, i pieni di Qi, Xue, JinYe, o materia, tan, nella patologia cronica (la purgazione viene utilizzata nelle patologie acute). Necessita di tempo per agire.

Trattamento:

Far circolare il Qi: 3-6-13-14LR, 5KI, 3SI, 67BL, 2TH, 14-15-17CV

Favorire la diuresi: 2-5-7KI, 3CV, 27BL, 28BL, 25BL

Disperdere i ristagni: 36ST, 21BL, 3-13-14LR, 28GB, 2-8CV, 8-17-18KI, 1-8-16SP, 15-17CV

Dissolvere i tan 40ST, 12CV, 17CV, 22CV, 25-26KI, 9ST, 7LU, 6PC, 26GV

Punti vento: 20GB, 16GV, 17TH, 12BL, 12SI, 31GB



Dinastia Song (960-1279 d.c.) - Cinque

Scuole

- •Scuola dell'Armonizzazione (Cheng Wu Ji)
- •Scuola del Raffreddamento (Liu Wan Shu)
- •Scuola di Attaccare e Purgare (Zang Zi He)
- •Scuola della Tonificazione post-natale (Li Dong Yuan)
- •Scuola del Nutrire lo Yin (Zu Dan Xi)



Molte di queste Scuole divennero famose più tardi e vennero attribuite al periodo Ming

Armonizzare HE 和

M. HARMONIZE \$5 HE A. & SHOWG-CENTER 胃 CHANG WEI - IN ST 陽 C. 附曾四/wei - sp/st "huo luan"
D. 基如 al/xue Sp-3
ST-30 ST-40
LI-15

AMSA-Xin Shu 17

Armonizzare HE 和

Centro – Zhong Armonizzazione della Milza e del TR-M (flatulenza, eruttazioni da stress)

Intestini e Stomaco – Chang Wei Armonizzare se St vuoto e LI pieno o viceversa

Milza Stomaco -Pi Wei Armonia nella funzione di ascesa-discesa (eruttazioni e flatulenza)

Qi e Xue Armonizzazione della funzione di spinta e contenimento del Qi sul sangue

He Zhong – Armonizzare il centro

Armonizzare il TR-M, relazioni tra Fegato, Milza, Stomaco

Si utilizzano i punti della Milza e Stomaco perché il Fegato non possa attaccarli:

19-20-21-23-24ST

2SP

He Chang Wei- Armonizzare Stomaco e Grosso Intestino

Se dopo mangiato si ha la necessità di defecare Stomaco e Grosso Intestino non sono in armonia

22ST, 43ST, 7LI

HE Pi –Wei Armonizzare la discesa dello Stomaco e la Salita della Milza

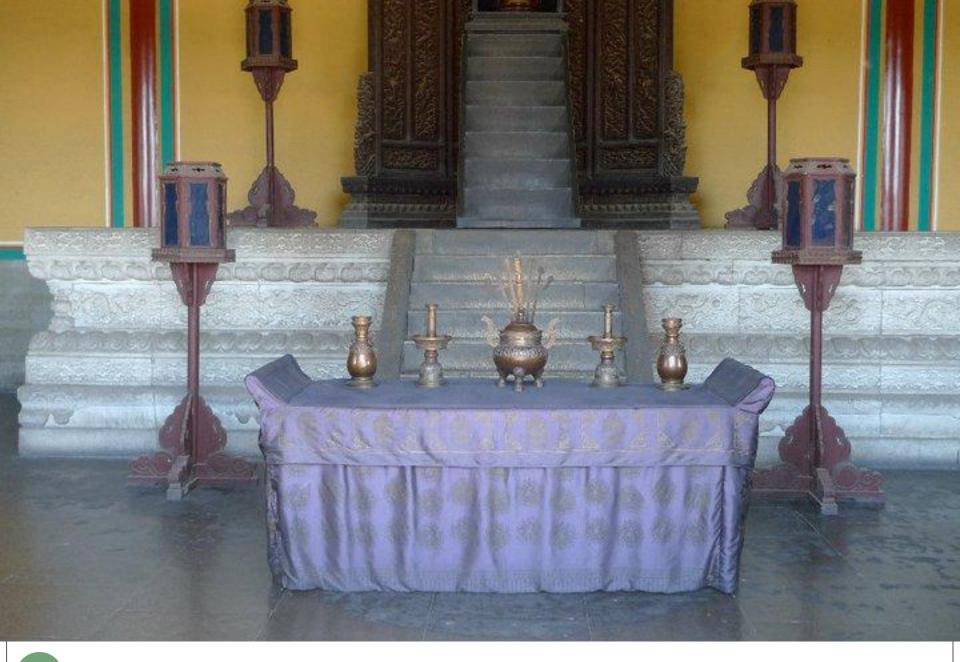
Sintomi: nausea, reflusso, diarrea, flatulenza, e lo stato Luo Huan che interessa sia l'alto che il basso (vomito e defecazione; tosse, starnuti e perdita di feci)

3SP, 27ST, 40ST

HE Qi Xue – Armonizzare soffio e sangue

Perché il Qi porti il sangue correttamente, senza Qi Ni, altrimenti si avrebbero sanguinamenti (sanguinamenti non dovuti a calore)

30ST, 15LI



Armonizzazione dei meridiani - 3 Yin-3 Yang

Sono stati letti dalla scuola francese dell'AFA come movimenti che avvengono all'interno del microcosmo uomo, come movimenti fisiologici interiori.

Il <u>tai yang è apertura</u>: si intende non una apertura di energie verso il mondo esterno, ma la diffusione del soffio all'interno dell'uomo: il soffio del cielo si espande nell'uomo permettendo tutte le distinzioni e tutte le possibilità. E' lo yang generatore che si diffonde nello yin fecondo.

Lo <u>yang ming chiude</u>: questo vuol dire che limita gli spazi di questo universo che è l'uomo, quindi contiene il soffio, lo raduna, lo custodisce.

Lo <u>shao yang</u> è l'intermediario che regolarizza i due aspetti di apertura e di chiusura, dell'estensione e della raccolta.

Armonizzazione dei meridiani. 3 Yin-3 Yang

Il tai yin è l'apertura dello yin verso lo yang.

Lo <u>jue yin</u> la chiusura, cioè delimita lo yin rispetto allo yang; è, quindi, lo yin che si muove nello yin, raccoglie e conserva il soffio yin. Lo jue yin chiude e finisce lo yin: Il ciclo (temporale) yin finisce per cominciarne uno nuovo, quello yang (*yin che si esaurisce in seno allo yin*).

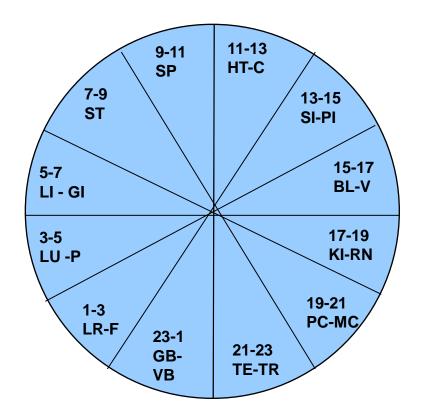
Lo shao yin fa da perno. In realtà lo shao yin non sarebbe una cerniera come lo shao yang (spaziale) ma piuttosto un perno temporale. In generale questi movimenti hanno una connotazione spaziale per gli yang e temporale per gli yin. Lo shao yin, è perno di qualcosa che arriva alla profondità e riparte (cfr il concetto di sorgente zampillante e di asse acqua-fuoco).

| ASSE | Radice- nodo | Zang Fu | Soffio movimento | Posizione | Xue/Qi | Movimento | |
|---------------------------------|--------------|--------------|------------------|----------------------|---|----------------------------|----------------|
| TAI YANG Il terzo yang | 67VBL 1BL | BL-SI | Freddo Acqua | Alto | Xue>Qi | Apertura Padre Legge | Strutturazione |
| SHAO YANG Il secondo yang | 44GB 19SI | GB TH | Fuoco Fuoco | Superficie (Biao) | Xue>Qi | Cerniera Erranza | Regolatore |
| YANG MING Il primo yang | 45ST 8ST | LI ST | Secco Metallo | Avanti | Xue=Qi | Chiusura Legame | Protezione |
| TAI YIN Terzo yin | 1SP 12VC | LU SP | Umido Terra | Dietro | Xue <qi< td=""><td>Apertura Madre</td><td>Superficie</td></qi<> | Apertura Madre | Superficie |
| SHAO YIN Il secondo yin | 1Ki 23CV | нт КІ | Calore Fuoco | Basso | Xue <qi< td=""><td>Perno Femmina</td><td>Profondità</td></qi<> | Perno Femmina | Profondità |
| JUE YIN Il primo yin | 1LR 18CV | LR PC | Vento Legno | Profondo (Li) | Xue>Qi | Chiusura Termine | Servitore |

Diverse modalità di trattamento dei tre meridiani yin e dei tre meridiani yang :

A) <u>Nodo – Radice</u>. E' data dal LS cap. 5 con l'indicazione dei punti. Questo trattamento agisce profondamente sulla risonanza energetica dell'asse e viene utilizzato per riequilibrare l'individuo in cui sia presente una tipologia corrispondente.

B) <u>Shu – Lo.</u> E' indicata nell 58° difficoltà del Nan Jing, per armonizzare la risonanza. Si utilizza il punto yuan di una estremità (zhu o shou) ed il luo dell'altra (es 3LR e 6PC). Si fa riferimento a questa tecnica anche nello Shang Han Lung e ne parla Sun Simiao.



C) <u>Mezzogiorno – mezzanotte</u>. E' la tecnica shu-lo-lo, indicata dallo Yu Xue Rou Men (trad. Auteroche). E' riferita utile nelle sindromi dolorose irradiate lungo il meridiano (Kespi, 1992), con parestesie e formicolii). Si attua pungendo il punto yuan del meridiano colpito ed i punti luo del meridiano controlaterale e del meridiano opposto nella circolazione energetica oraria. Es. 3LR a destra, 5LR a sinistra, 7SI a sinistra.

ARMONIZZAZIONE NELLA PRATICA CLINICA

-ARM. STAGIONE

CANALI LUOTRASVERSALI (TRATTAMENTO INFINITO)

CINQUE MOVIMENTO (PUNTI SHU ANTICHI)

-ARMONIZZAZIONE ORGANO

PUNTO MU + NODO-RADICE

PUNTO MU + SHU ANT.-LUO

-ARMONIZZAZIONE CANALI STRAORDINARI

PROF. CARLO DI STANISLAO: FUNZIONE DI REGOLAZIONE –ARMONIZZAZIONE DEI CANALI STRAORDINARI

C.S. E ALTERAZIONE DELLA CIRCOLAZIONE ENERGETICA

PUNTI CHIAVE ACCOPPIATI + PUNTO DI DISOSTRUZIONE

CHONG MAI: GRANDI VUOTI (KI. SP – HT – LU)

DU MAI: VUOTI DI YANG (KI – LU)

REN MAI: VUOTI DI YIN ((KI-LR)

DAE MAI: RISTAGNI YIN-XUE (LR-GB

YANG WEI MAI: ARMONIZZAZIONE 3 YANG

YIN WEI MAI: ARMONIZZAZIONE 3 YIN

YANG QIAO MAI: ARMONIZZAZIONE DEL FUOCO

YIN QIAO MAI: ARMONIZZAZIONE DEI LIQUIDI (LU-SP-KI)

| Qi Mai | Chiave | Origine | Disost. | Accopp. |
|------------------|--------|---------|---------|---------|
| Chong Mai | 4SP | 30ST | | 6PC |
| Du Mai | 3SI | 1GV | | 62BL |
| Ren Mai | 7LU | 2CV | | 6KI |
| Dae Mai | 41GB | 26GB | | 5TH |
| Yang Wei Mai | 5TH | 63BL | 35GB | 41GB |
| Yin Wei Mai | 6PC | 9KI | | 4SP |
| Yang Qiao Mai | 62BL | 62BL | 59BL | 3SI |
| Yin Qiao Mai | 6KI | 2KI | 8KI | 7LU |

Grazie per l'attenzione

