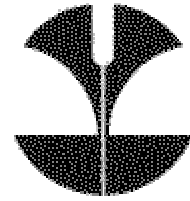


Scuola Italo-Cinese di Agopuntura

- Roma -



Dir. Didattico Dott. Dante De Berardinis

**ASSOCIAZIONE MEDICA
PER LO STUDIO DELL'AGOPUNTURA (AMSA) – ROMA
ADERENTE ALLA
FEDERAZIONE ITALIANA SOCIETÀ DI AGOPUNTURA (FISA)**

**TESI
IV ANNO**

Agopuntura e sindromi dolorose articolari della spalla

Relatore

*Ch.mo dott.
Carlo Di Stanislao*

Candidata

dott.ssa Angela Castaldi

Anno Accademico 1999/2000

Agopuntura e sindromi dolorose articolari della spalla

Le articolazioni nell'uomo possono essere distinte secondo l'organizzazione ternaria della medicina cinese in articolazioni collegate all'ordine della Terra, dell'Uomo e del Cielo. Le prime comprendono quelle degli arti inferiori e cioè quelle che ci permettono di muoverci nell'ambiente. Le seconde, quelle degli arti superiori, sono quelle che ci permettono di interagire col mondo esterno interferendo e/o modificando la realtà circostante. Le terze sono le articolazioni del capo e della colonna vertebrale che ci permettono di orientarci nello spazio e, direzionando gli orifizi del capo, permettono la relazione col Cielo.

La spalla, l'articolazione più grande dell'arto superiore, è dunque quella che rappresenta in senso lato la nostra interazione con il macrocosmo, permettendo il movimento delle braccia in tutte le direzioni dello spazio e garantendo alla mano il ruolo di prensione e quindi di conoscenza del mondo. Simbolicamente le spalle rappresentano il poter fare, agire, operare. Nelle spalle è insito il senso di potenza del corpo ed anche la possibilità di realizzazione di sé. Sono anche la sede della forza fisica, ma anche della violenza a seconda del movimento di proiezione utilizzato.

Eracle (Erocle), eroe dalle grandi spalle, significa etimologicamente "chiave di Era" e "gloria di Era". Eracle è la rappresentazione figurata della forza combattiva, simbolo della vittoria (e delle difficoltà della vittoria) dell'animo umano sulle proprie debolezze.

Atlante, il gigante mitologico, sostiene l'intero mondo sulle spalle.

Le braccia sono il simbolo della forza (braccio di ferro), del soccorso (spalleggiare), della protezione (stendere le braccia a qualcuno, porgere), del tradimento (colpire alle spalle, parlare alle spalle, voltare le spalle), del sostegno (la spalla nel gergo teatrale), indicano anche il senso di giustizia, legato al metallo: braccio della giustizia. Il braccio secolare della legge infligge ai condannati il castigo. Il braccio è uno degli strumenti dell'efficacia di un re per quanto riguarda l'impulso, l'equilibrio, la distruzione o la mano della giustizia. Nella tradizione indiana Brahma, che presiede alle attività della manifestazione, ha quattro volti e quattro braccia per indicare la sua attività onnipotente e onnipotente.

Gamesha, dio della scienza, ha la testa da elefante e quattro braccia.

Molti detti o modi popolari indicano il ruolo delle spalle e delle braccia: "avere buone spalle" indica notevole resistenza alla fatica o la capacità di assumersi responsabilità non comuni; "alzare le spalle", "campare alle spalle di qualcuno" noncuranza, indifferenza, non aver voglia di fare alcunché; "mettere qualcuno con le spalle al muro" metterlo alle strette, costringerlo ad assumere una posizione coerente con il suo pensiero o le proprie responsabilità; "buttarsi dietro le spalle qualcosa" disinteressarsi, non dare peso, prenderla alla leggera; in senso giornalistico "l'articolo di spalla" è quello che cade nell'angolo superiore destro della prima pagina (quindi il più visibile).

Le spalle e le braccia hanno inoltre l'importante funzione di permettere alla mano di conoscere, sentire, creare.

Relazioni della spalla con i 5 organi

Il Jiao Superiore (Cuore e Polmone)

Nell'ambito del Jiao Superiore la spalla rappresenta il modo con cui l'uomo affronta le sfide del mondo. Più propriamente si può dire che nell'ambito degli aspetti legati al Cuore la spalla esprime il modo contingente, situazionale e/o particolare di rapportarsi con l'esterno: estroversione (spalle all'infuori), introversione (spalle all'indentro). Invece, negli aspetti legati al Polmone, la spalla esprime l'atteggiamento, l'habitus, la condizione abituale; attributi che derivano dall'energia che ordinariamente il Polmone fornisce alla spalla. La componente del Polmone condiziona anche la forza intesa come senso di giustizia con cui la spalla tende a tagliare e a dividere il bene dal male.

Il Fegato

Fra le varie strutture del corpo il Fegato corrisponde alla spalla che a sua volta rappresenta il segno e il simbolo della ribellione all'autorità (v. saluto romano o saluto fascista che fa uso della spalla a differenza del saluto effeminato "di manina"), ma anche un segno di difesa o di offesa a seconda del movimento di proiezione utilizzato. Quindi il dolore alla spalla a tipo contrattura, si può trattare col meridiano del Fegato (es. LR-1, LR-13). Se tale dolore è da vuoto spesso colpisce gli arroganti (nel senso che di coloro che si fanno forti davanti ai deboli), gli ipocriti che fanno spallucce, i mangiapane che vivono sulle spalle degli altri, i meschini che non parlano in faccia ma criticano alle spalle, insomma i vili che pugnalano alle spalle (la spalla dunque potrebbe essere intesa come una struttura che sostiene gli atteggiamenti critici nei confronti degli altri, in altre parole come la tendenza a osservare la proverbiale pagliuzza nell'occhio dell'altro (S. Matteo evangelista). Tale visione biblica trova conferme nella tradizione storico letteraria: *"Abbiamo davanti agli occhi i vizi degli altri, mentre i nostri ci stanno di dietro"* - De ira di Seneca (2,28,8); questa immagine trova le sue fonti nella tradizione favolistica esopica in cui l'uomo porta sulle spalle la bisaccia con i propri vizi e davanti quella con i vizi altrui. Se tale dolore è da pieno spesso colpisce coloro che soccorrono (spalleggiano) e hanno la tendenza a proteggere e difendere sé stessi e gli altri.

La Milza

Sulla spalla la Milza svolge il ruolo di trofismo soprattutto muscolare e nel suo aspetto simbolico è legata alla abilità ad eseguire in maniera disinvolta un lavoro, alla capacità di utilizzare strumenti in modo preciso spesso per costruire utilità. Una patologia della spalla dipendente dalla Milza si può manifestare come atrofia muscolare con sensazione di spalla pesante.

Il Rene

Lo yang di Rene (Ming Men) fornisce il Qi alla spalla attraverso il viscere accoppiato Vescica, pertanto il Rene sostiene tutte le relazioni della spalla viste in precedenza determinandone l'intensità. Peraltro, dal momento che il Rene produce la Wei Qi nell'ambito dell'attività del Jiao Inferiore, interviene anche nel riscaldare la spalla (spalla congelata).

L'analisi del dolore attraverso le Otto Regole Diagnostiche Locali, permette di distinguere due grandi quadri.

1) Dolore che risponde alle otto regole locali

Problemi di barriera

Il dolore della spalla è diffuso, una barriera non permette lo scambio dello yin o dello yang fra il tronco e gli arti superiori.

Siamo davanti piuttosto ad un dolore recente, ma un dolore più antico non può eliminare questi meccanismi patogenetici.

Dolore Acuto

Ostruzione del rientro dello yang nel tronco

Il soffio di tipo yang dell'arto superiore non può superare la barriera della spalla e non può entrare nel tronco, si accumula a monte e provoca alla spalla un dolore di TIPO YANG per PIENO di YANG: dolore acuto, aggravato dalla pressione o dal decubito laterale, dal calore locale e migliorato dal freddo. La puntura del punto jianyu (15GI), sullo yangming, provoca un sollievo immediato.

Ostruzione dell'uscita dello yin dal tronco

Il soffio di tipo yin non può uscire dal tronco verso l'arto e un dolore si manifesta alla spalla di TIPO YANG per un VUOTO di YIN: dolore acuto, migliorato dalla pressione e dal freddo locale, aggravato dal calore.

La puntura del punto yunmen (LU-2), sul taeyin, provoca una sedazione del dolore nel corso della seduta.

DOLORE SORDO

Ostruzione dell'uscita dello yang dal tronco

Il soffio di tipo yang non esce dal tronco verso la spalla e compare un dolore di TIPO YIN per VUOTO di YANG: dolore sordo, migliorato dalla pressione e dal calore, aggravato dal freddo e dal movimento.

La puntura del punto tianzong (SI-11), sul tai yang, facilita l'uscita dei soffi dal tronco e solleva immediatamente questo dolore.

Ostruzione del rientro dello yin nel tronco

Il soffio di tipo yin dell'arto sup. non può rientrare nel tronco, si accumula a livello della spalla e provoca un dolore da PIENO di YIN: dolore sordo, aggravato dalla pressione o dal decubito laterale, dal freddo e migliorato dal calore locale.

La puntura del punto tianquan (PC-2), sullo jueyin, facilita il rientro del soffio nel tronco e dona una sedazione rapida del dolore.

Ostruzione dell'uscita dello yang dal tronco verso la testa

Di fronte ad un dolore della faccia posteriore della spalla che si irradia eventualmente all'arto sup. sullo shou taeyang, evocando una nevralgia cervicobrachiale di tipo C7, bisogna considerare la possibilità di una ostruzione dell'uscita dei soffi yang dal tronco verso la testa.

In questo caso oltre alla sua localizzazione, questo dolore è di TIPO YIN per VUOTO di YANG: sordo, migliorato dalla pressione e dal calore, aggravato dal freddo locale.

Sulla scapola il soffio yang si accumula e può manifestarsi con un dolore più acuto con senso di bruciatura o di puntura.

La risoluzione di questo quadro è ottenuta con la puntura del punto jianwaishu (SI-14), sullo taeyang, completata con quella del punto tianliao (TE-15) ed eventualmente con juliao (ST-3).

RISTAGNO LOCALE DEI SOFFI

Questo tipo di meccanismo deve essere evocato di fronte ad un dolore della spalla che si intensifica con il riposo e migliora con il movimento.

Quando si tratta di un RISTAGNO dei SOFFI YANG, il dolore è acuto, si manifesta al mattino al risveglio o a riposo, la messa in movimento è sempre delicata ma si migliora rapidamente con l'attività, il freddo l'aggrava e il caldo l'attenua.

La messa in movimento dei soffi yang alla spalla si effettua con la puntura di jianliao (TE-14), sullo shaoyang.

Quando il ristagno dei soffi yang è secondario ad un Freddo Perverso, in questi casi conviene scacciarlo con l'applicazione della moxa.

Se si tratta di un ristagno dei soffi yin, il dolore è più sordo, (la fase di "sgranchimento" è più lunga) ed è attivato dal calore locale e dal massaggio.

La puntura di jiquan (HT-1), sullo shaoyin, assicura la mobilitazione dei soffi yin che ristagnano alla spalla.

2) IL DOLORE NON RISPONDE ALLE OTTO REGOLE DIAGNOSTICHE

Desincronizzazione micro-macrocosmica: si può manifestare con un dolore che si è ripetuto nel tempo ma senza alcun legame ad una particolare stagione o variazione climatica, che è improvvisamente comparso e scomparso senza motivo e che non risponde alle 8 regole. Quando il dolore è profondo ed è associato a parestesie e a perdita del tono e del trofismo muscolare vuol dire che è colpito un m. principale, altrimenti se il dolore non è forte e non è accompagnato a parestesie vuol dire che è colpito un luo trasversale.

Per trattare una patologia da desincronizzazione del meridiano principale si punge: p. yuan del m. colpito, p. luo del m. accoppiato, p. luo controlaterale del m. colpito, p. luo controlaterale del m. accoppiato secondo la regola mezzogiorno-mezzanotte (questa tecnica si chiama Grande Agopuntura o tecnica mezzogiorno-mezzanotte). Per trattare una patologia da desincronizzazione del m. luo trasversale si punge il punto jing distale all'opposto (tecnica miù) e punto di riunione omolaterale.

Disturbo traumatico: Uso dei MTM (Jing distale + Shu + Riunione) + p. ashi

Dolore della spalla associato a disagio psichico (somatizzazione alla spalla di disagio psichico):

La sintomatologia algica può inoltre rappresentare la difficoltà ad agire assumendosi le proprie responsabilità, senza vivere il senso di colpa. L'atteggiamento delle spalle è curvato in avanti con dolori acuti riferiti alla spalla, al braccio e difficoltà ad alzare il braccio. La risonanza energetica chiamata in causa in tal caso è il tai yang ed in particolare i punti: SI-3, SI-6, SI-10, SI-11.

ANALISI DEI PUNTI

SI-3 Hou Xi

Significato del nome:

Hou: dietro, posteriore

Xi: torrente, fiume incassato.

SI-3 è il punto Shu della risonanza Shou Tae Yang, nonché il punto chiave del canale straordinario Du Mai. È indicato per gli individui che presentano quella che possiamo definire la “sindrome di Atlante”: sono persone che ritengono di essere forti, resistenti a qualsiasi avversità e che desiderano avere il controllo, un senso di potere sugli altri assumendosi più responsabilità di quelle che sarebbe opportuno assumersi.

Il collo è flesso in avanti, estremamente teso, con una sintomatologia algica sia della regione cervicale, che delle spalle che si irradia fino alle mani seguendo il tragitto Shou Tae yang. È utile associare in questo caso il punto GV-14 Da Zhui.

SI-6 Yang Lao

Significato del nome:

Yang: nutrire, elevare, generare, creare. Educare, formare, coltivare. Intrattenere (parenti)

Lao: vecchio, età, invecchiare. Di lunga data, da molto tempo. Venerabile, sperimentare, versare. Sempre, abitualmente. Troppo, estremità duro, indurire (per l'effetto del tempo). Il più piccolo.

Il punto SI-6 Yang Lao è il punto Xi, di disostruzione della risonanza Shou Tae Yang, la sintomatologia riguarda la patologia degli occhi (abbassamento dell'acuità visiva, congiuntivite) e algie della spalla. Secondo Kespi SI-6 è il punto barriera del rientro dello yang dalla mano verso il braccio.

È un punto indicato negli individui che appartengono ad una tipologia Acqua, estremamente coerenti, che si trovano a vivere in modo conflittuale la realizzazione dei propri scopi coerentemente con i propri ideali. È un punto che spesso è indicato per gli individui anziani che sentono il peso delle responsabilità che i compromessi comportano.

I sintomi che riguardano la spalla sono: dolore molto violento e insopportabile alla spalla ed al braccio con difficoltà ad alzare il braccio per il dolore.

Alcuni Autori consigliano in caso di algia della spalla, di associare questo punto al punto BL-10.

SI-10 Nao Shu

Significato del nome:

Nao: braccio, omero

Shu: trasportare, veicolare, offrire, presentare (un tributo), pagare (una tassa), perdere.

Sintomatologia: braccio senza forza, molto debole. Dolore alla scapola ed al braccio con impossibilità ad alzare, estendere il braccio.

SI-10 è un punto indicato nella “sindrome di Eracle”, cioè per gli individui che con forza combattiva agiscono nel mondo, volendo strafare, andando ad un ritmo superiore cercando di superare se stessi, senza porre argini all'azione.

Secondo Kespi il punto SI-10 è un punto “porta”. I punti “porta” rappresentano simbolicamente dei punti di passaggio esistenziale dell'uomo. A livello di queste zone energetiche si manifestano le difficoltà di passaggio evolutivo somatico psichico e spirituale legate alla crescita. SI-10 è la “porta delle

spalle” ed indica il passaggio dall’adolescenza alla vita adulta, con tutte le responsabilità che questa comporta. Inoltre, il punto SI-10 è un punto comune ai canali straordinari Yang Wei Mai e Yang Qiao Mai.

SI-11 Tian Zong

Significato del nome:

Tian: Firmamento, Cielo. Il sovrano del Cielo. Dio.

Zong: Tempio degli antenati, discendenti diretti, antenati, consanguinei, prendere come madre, come modello. Rispettare, onorare. Classe, categoria. Fondamento, essenziale.

Il punto SI-11 è situato al centro della fossa sopra-spinosa della scapola, sappiamo che nella tradizione cinese il cingolo scapolare rappresenta il destino, così SI-11 è il punto che aiuta l’espressione, l’azione dell’uomo in accordo con il proprio destino, con la propria linea genealogica, con il “Cielo”.

Da un punto di vista energetico SI-11 secondo Kespi è un punto barriera che facilita l’uscita dell’energia Yang dal torace verso la spalla. Questa visione interpreta in modo puntuale la sintomatologia di questo punto: dolore alla scapola, senso di peso alla spalla ed al braccio, dispnea con attacchi di tosse.

Secondo la scuola di Shanghai in caso di periartrite scapolo-omerale conclamata è utile associare il punto SI-11 con i punti LI-15 Jian Yu, TE-14 Jian Liao e GB-34 Yang Lin Quan.

Trigger point

Le algie della spalla possono anche essere trattate in modo sintomatico, soprattutto nella prima fase del trattamento, utilizzando i canali Tendino Muscolari, associati a dei punti riflessi, cioè che non prevedono un’analisi energetica, chiamati punti Ashi o Trigger point.

La scelta dei trigger point si basa sullo studio dinamico, soprattutto indagando le circostanze che hanno dato avvio alla sintomatologia coinvolgendo determinati muscoli o catene muscolari. Lo studio di questi punti può essere utile per associare l’agopuntura con altre metodiche come la terapia posturale.

Analizziamo alcuni Trigger point riferiti a determinati muscoli maggiormente implicati nella patologia algica della spalla.

SCALENO

Il muscolo scaleno stabilizza le vertebre cervicali nei movimenti di lateroflessione del collo, nonché l’elevazione delle prime due costole per aiutare l’inspirazione.

Il dolore insorge in seguito ad uno sforzo di trazione, di sollevamento o di spinta, dopo ripetuti colpi di tosse, oppure in seguito ad uno sforzo cronico per compensare una posizione fuori asse della spalla per asimmetria del corpo.

Il dolore si irradia nella zona laterale del collo. Può determinarsi una compressione del tronco inferiore del plesso brachiale con dolore ulnare con parestesie e sensazione di gonfiore della mano. Il punto Trigger è LI-17.

TRAPEZIO

È il muscolo maggiormente interessato nella patologia della spalla.

Il trapezio superiore permette il sollevamento della spalla; l’inferiore aiuta questo movimento; la fascia media provoca l’adduzione della scapola.

I dolori che insorgono a livello di questo muscolo possono essere conseguenti a delle modificazioni anatomiche, (braccio o gamba più lunghi); a cattive

abitudini (posizione seduta prolungata; ad un traumatismo acuto (colpo di frusta laterale) o cronico.

Il dolore è riferito sul meridiano shou shao yang, alla spalla e all'estremità della testa, e si accompagna ad una sintomatologia algica che si esacerba ruotando la testa in senso controlaterale.

Punti Trigger:

fascia superiore: TE-15

fascia media: BL-42

fascia inferiore: BL-45

SOPRASPINOSO

Adduttore del braccio e corotatore della testa omerale.

I disturbi si manifestano con dolore nella parte posteriore della spalla aggravato dall'abduzione, ma anche compiendo movimenti passivi di adduzione (mettendo la mano dietro verso la regione lombare).

Spesso l'interessamento del muscolo sopraspinoso è secondario allo sforzo per portare un oggetto pesante, o ad uno sforzo di sollevamento del braccio al di sopra del piano della spalla. Il dolore riferito frequentemente si aggrava di notte, segue il tragitto del meridiano shou yang ming, a volte si limita nella zona scapolare.

Punto Trigger: 13IG.

Bibliografia

1. Brotzu R. et al.: Le algie della Spalla in MTC, Meeting Il Dolore in Agopuntura e Oltre, Abstract, www.agopuntura.org/SIA, 2000.
2. Brotzu R., Franceschini G., Scaccianoce S.: La Spalla: la presa in carico, XX Congresso SIA, Firenze, 14-15 ottobre 2000, Riv. It. D'Agopunt., in press.
3. Chamfrault A.: *Traité De Médecine Chinoise*, tome I, Imprimerie de La Charente, Angouleme, 1969.
4. Corradin M., Di Stanislao C., Parini M. et al.: *Medicina Cinese per lo Shiatsu ed il Tuina*, Ed. Casa Editrice Ambrosiana, Milano, in press.
5. Courdec P.: *Le points de l'épaule vont-il par couples?*, Rev. Fr. D'Acupunt., parti I-II, 1992, nn 69-70.
6. De Berardinis D: *Jing Luo Mai*. Policopie, ed. AMSA, Roma, 1998.
7. Di Concetto G, Sotte L, Pippa M, Muccioli M: *Trattato di agopuntura e di medicina cinese*. UTET, 1992.
8. Guillaume G., Chieu M.: *Rhumatologie et Médecine Traditionnelle Chinoise*, Ed. Guy Trédaniel, Paris, 1990.
9. Gurion A., Lanza U.: *Reumatologia e Traumatologia nella pratica agopunturale*, Ed. Rivista Italiana di Medicina Orientale, Torino, 1980.
10. Kespì J.M.: *L'Acupuncture*, Ed. Maisonneuve, Moulins Metz, 1982.
11. Maciocia G: *I Fondamenti della Medicina Tradizionale Cinese*. Casa Editrice Ambrosiana, 1996.
12. Perrey F.: *Les Points*, polycopie, Ed. AFA, Paris, 1988.
13. Yuen J: *Esperienze cliniche in agopuntura e medicina cinese*. Policopie, ed. AMSA, 1997.